

TRÊVES, 2013

Architecture fluide-lumineuse

Création pour ART-SCIENCE FACTORY Days

Thème : les ondes

Exposition : Invisibles / Sensibles - du 4 au 24 novembre 2013

Ferme de la Commanderie - Saint Aubin - Plateau de Saclay

Création sonore : Charlie Dalin

Sur le thème des ondes et s'adressant aux états de conscience, Trêves sculpte un paysage tournoyant en expansion et invite, aux limites du rêve éveillé, à éprouver nos sens et nos habitudes.

En expérimentant la dimension subjective de notre relation à l'objet, notre corps ressent physiquement les vitesses de propagation, les cadences de transformation, les rythmes de respiration, l'inertie...

Le motif graphique de base de l'animation est la ligne ovale, résultat de l'effet du vent sur l'onde. La brisure de symétrie joue aussi un rôle fondamental dans la conception du dispositif de projection permettant une occupation plus vaste de l'espace et l'effet tourbillon de l'ensemble.

Faut-il croire à l'existence de mondes parallèles !?



VIDEO

de l'installation sur : <https://vimeo.com/115823641>

Grillages, fils de fer, ouate, dispositif de vidéo projection double.

Boucle d'animation : 30'

Boucle de la bande son : 12'

Volume approximatif : 14 m³

Surface au sol de l'œuvre environ 12 m², 2 m hauteur maximale

Boîte noire-conteneur : 4 m x 3,20 m x 9 m