

VIA HORIZON, 2013

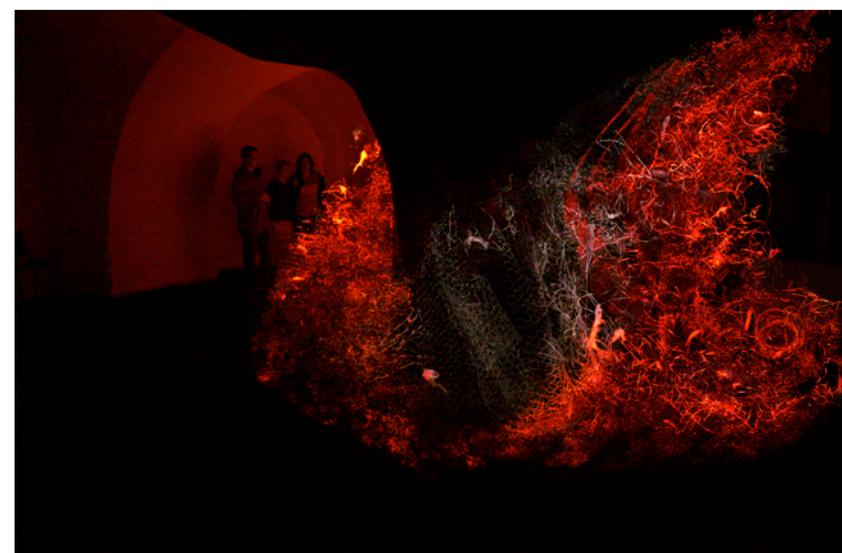
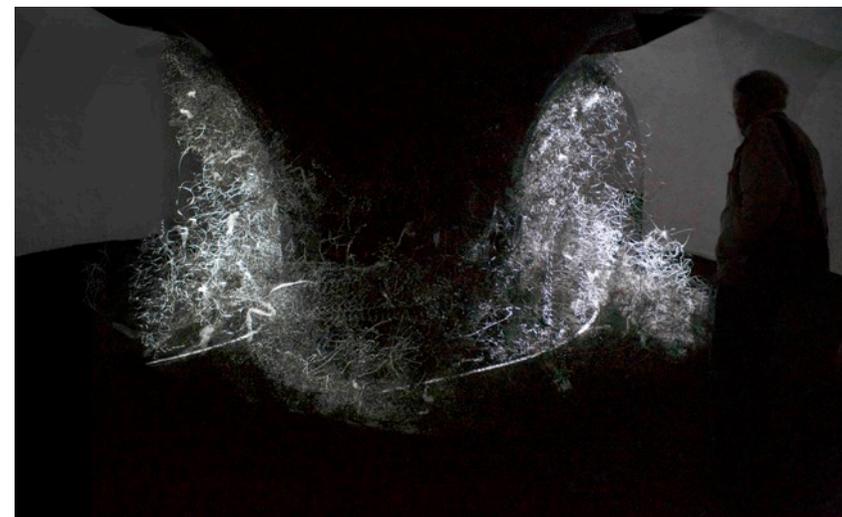
Architecture fluide-lumineuse
Résidence de Création pour Décryptages / Saison 2102-2013
Résidence : 17 avril au 6 juin
Exposition : 7 juin au 27 juin
La Crypte - Orsay

Musique : Novaya Zemlya 1 de Thomas Khöner

Via Horizon est une installation sur 360° construite autour de la notion de propagation. Dans une architecture en forme de tore, le pilier central du lieu irradie, dépasse ses limites matérielles via une enveloppe enchevêtrée, lumineuse et dynamique. Elle évoque la manière dont la Crypte a évolué dans le temps, transcendant la sphère personnelle du lieu cultuel pour atteindre le domaine public du lieu culturel.

Réalisée à la fin du XVIII siècle par Pierre Gaspard Grimod pour sa femme, la Crypte est aujourd'hui un lieu dédié à la création contemporaine. L'histoire écoulée des institutions a su lui donner son caractère ouvert et dynamique.

Via Horizon se base sur une lecture personnelle des événements passés : avec la construction de la Crypte, Pierre Gaspard, collectionneur et mécène, rend à son insu un soutien posthume à l'art du XXI siècle. Son action porte dans le temps, elle se propage en traversant les siècles... l'horizon des gestes se dessine.



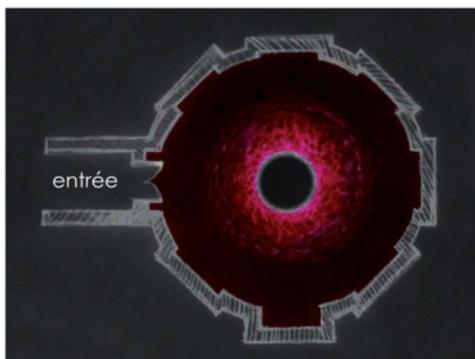
VIDEO

de l'installation sur : <https://vimeo.com/115827894>

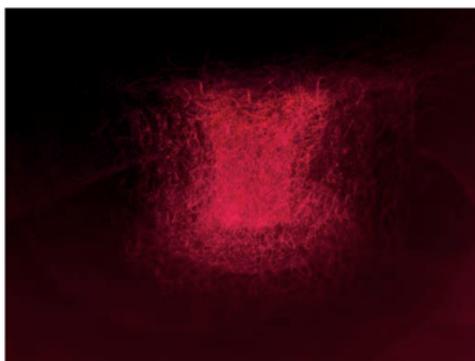
Grillages, fils de fer, ouate, dispositif de vidéo projection double
Boucle d'animation : 35'
Boucle de la musique : 11'
Surface au sol de la Crypte : 42 m²
Surface au sol de l'œuvre environ 5 m² / 2,30 m hauteur maximale.



Vue de l'intérieur de la Crypte



Coupe transversale de la Crypte



Esquisse du rayonnement du pilier

LA CRYPTÉ offre sa dynamique circulaire, se laisse embrasser d'un seul coup d'œil, nous laisse penser qu'on peut l'emmener dans notre poche ; nous immerge dans une confortable étrangeté

**N O V A Y A
Z E M L Y A 1**,
composition de
Thomas KHÖNER,
contribue à la
perception d'un
espace sans limites
et tisse des liens
avec le lointain, le
temps passé et à
venir.