

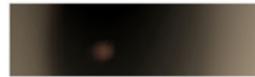
anne-sarah le meur
maria cosatto

SEUILS - LUMIERE



E.C.M. LE CHAPLIN Place Mendès France
Rue Mermoz
78200 Mantes la Jolie
Tel / réservations / informations: 01.30.63.78.00 - Fax: 01.30.63.78.09 - www.lechaplin.com

Anne-Sarah Le Meur
Outre-ronde, 2000-2012



Anne-Sarah Le Meur joue avec la technologie d'image de synthèse temps réel et la capture de mouvement pour expérimenter la vision. Son installation cylindrique, Outre-ronde, offre au spectateur d'interagir par le regard. L'image se compose d'une surface ondulante où évoluent 2 taches lumineuses. L'une est noire (aux nombres négatifs), sorte de trou ou d'ombre, l'autre blanche, puis colorée. Leur oscillation transforme l'image. Parfois fantôme, parfois éblouissement, elle paraît respirer. Mobile, elle tourne autour du spectateur, et, selon le comportement de ce dernier, disparaît, réapparaît, perd ou intensifie ses couleurs. Phénomène et regard évoluent de concert, s'esquivent et se cherchent tour à tour, pour atteindre, progressivement, l'éveil apaisé de la contemplation. Depuis une vingtaine d'années, tout en revendiquant un héritage pictural abstrait, Anne-Sarah Le Meur crée ses images avec le langage informatique. Émerge ainsi un monde vivant, étrangeté organique, quasi-sensuel.

Contact : <http://aslemeur.free.fr>

Soutiens techniques : Interface-Z, Le Cube, ZKM-Karlsruhe.
Remerciements : Peter Weibel, Didier Bouchon, Université Paris 1.

Maria Cosatto
Allures, 2012



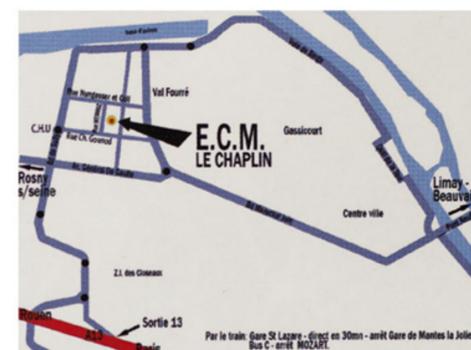
Associant le fil, le vide et la lumière, la ligne, la surface et le mouvement, l'artiste franco-argentine Maria Cosatto réalise Allures, dernière création de la série "architectures fluide-lumineuses". La forme et le sens de cette création s'appuient sur la superposition des ajours et l'idée de renouveau : les motifs lumineux d'une vidéo projection arpentent un amas métallique déployant une partition visuelle faite de volumes et de passages profilés, de masses mouvantes, de micro-événements. L'oeuvre se réinvente dans un mouvement perpétuel questionnant les notions d'identité et de frontière. Allures permet au visiteur d'éprouver la force expressive du dessin, de l'objet et de l'animation numérique imbriqués dans une construction insaisissable à la fois indivisible et multiple.

Depuis la fin des années 80, Maria Cosatto mène ses recherches guidée par sa formation artistique classique et par la pratique de la scénographie. L'artiste intègre l'image numérique en 2005 après son installation dans sa grange-atelier en Essonne explorant la plasticité du dialogue entre matière et vidéo projection.

Contact : <http://www.maria-cosatto.com>

Allures est une co-production de l'ECM Le Chaplin.

Conférence avec les artistes, présentation de leur travail et expériences croisées
le mercredi 6 juin de 18h à 20h dans le cadre des conférences du Chaplin.



Exposition à l'ECM LE CHAPLIN :

SEUILS-LUMIERE

du 14 mai au 30 juin 2012

Vernissage ouvert au public le 15 mai à 18h30

Accès libre à l'exposition du lundi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 17h (sam. 10h)

Visite de groupe sur réservation - médiation gratuite.

Contact : Leïla Mahfouf - lmahfouf@lechaplin.com