

LES ROSES DES SABLES

Maria COSATTO

Dans le cadre de l'exposition PAN-PAN PAN-PAN-PAN-PAN ! [Dossier exposition](#)

La Rose des Sables est un symbole de rareté, métaphore de l'action créatrice fertile par excellence au sein d'un désert qui crée des formes et des représentations, malgré d'hostiles conditions.

Cette roche rappelant la rose et ses pétales, émerge au fil du temps par accumulation et cristallisation de milliards de grains de sable solidaires... toute une récompense de la nature...

Grain de sable, graine de fleur ?



Or, LES ROSES DES SABLES portent la signature dorée d'une couverture de survie, lien symbolique qui fait un parallèle entre les forces créatrices de la nature et du genre humain à soulever des défis.

CRÉATION ET SURVIE sont intrinsèquement liées...



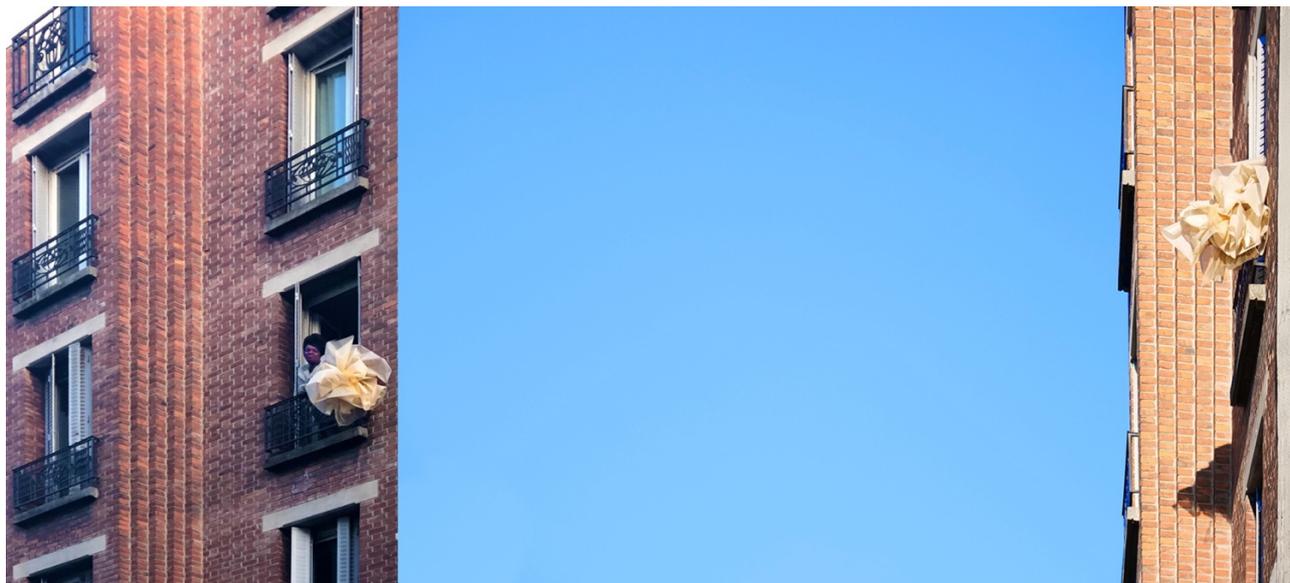
MIGRER ET GERMER AILLEURS...

AUX FENÊTRES DES HABITANTS DE LA RUE BERZÉLIUS - PARIS 17^E

Dans la continuité et dans la contiguïté de l'exposition collective de sept artistes dans l'espace de création ON-OFF Studio, LES ROSES DES SABLES occupent l'espace public avec une installation urbaine participative.

L'appel « PAN-PAN PAN-PAN PAN-PAN ! », message radio communiquant une urgence en mer, opère cette fois-ci comme une onomatopée attirant l'attention du voisinage, plus proche de « OYEZ, OYEZ, OYEZ ! »...

Voudriez-vous être les hôtes d'une ROSE DES SABLES ?



Engager les habitants dans une chaîne de réponses solidaires basées sur l'ouverture et l'hospitalité, adhérer à la démarche artistique d'un interlocuteur qui participe à la dynamique culturelle du quartier, jouer le rôle de diffuseurs artistiques locaux offrant une nouvelle place aux Arts plastiques dans l'Art de rue... le Dedans et le Dehors comme des vases communicants, sont des lieux d'action, des terrains fertiles en correspondance, des terreaux d'avenir.

Des terres promises ? Ne seraient-elles pas ces contrées où le désir fait germer des nouvelles géographies de paysages humains ?

MIGRER ET GERMER AILLEURS...

CHEZ MOI, CHEZ TOI, CHEZ ELLE, CHEZ LUI.... CHEZ NOUS...

Une ROSE DES SABLES et une couverture de survie prête à l'emploi, sont réunis dans un objet-assemblage qui matérialise le cœur d'une démarche artistique à dimension intime, politique et sociale.



Assemblage, 2023 / Boîte en carton noir 27cm x 27cm, une couverture de survie, tissus, éclairage par l'arrière naturel ou par LED rechargeable avec USB ou solaire.